

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MARANGUAPE**  
**CONCURSO PÚBLICO**  
**CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO – ARTES E EDUCAÇÃO**

**DIDÁTICA/LEGISLAÇÃO**

**QUESTÃO 01**

Ensinar – aprender não é permanecer em uma atitude apenas contemplativa, sem envolvimento ou apenas produzir dados culturais. Sobre a formação e conduta do professor e sua ação pedagógica, assinale o item **correto**:

- a) A docência deve ser baseada na competência técnica, sem, contudo, associar a concepção de educação ao seu papel na sociedade;
- b) O professor deve basear sua ação docente na competência técnica, teórica e no compromisso político, sem tratar sua atividade, apenas, como mercadoria;
- c) A formação de professores não pode levar em consideração a internalização do saber;
- d) A atuação do professor enquanto ser histórico não pode influenciar a ordem pedagógica.

**QUESTÃO 02**

As tendências pedagógicas ajudaram a formar a prática pedagógica do Brasil. Sobre essas tendências, assinale o item **correto**:

- a) As tendências pedagógicas ajudam o professor a se distanciar das demandas de sua clientela e ficar seu trabalho, na sala de aula;
- b) As tendências pedagógicas foram concebidas, baseadas em visões de pensadores, em relação ao contexto histórico das sociedades, em que estavam inseridos, além das concepções de homem e de mundo;
- c) O conhecimento das tendências pedagógicas serve, apenas, para orientar os professores, quanto à elaboração de seus planos de ensino;

d) A aplicação das tendências pedagógicas em nada contribui para o processo de aprendizagem do aluno, apenas, serve como instrumento de trabalho para o professor.

**QUESTÃO 03**

“Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo.

Todos nós sabemos alguma coisa.

Todos nós ignoramos alguma coisa.

Por isso aprendemos sempre.” Paulo Freire

Por muitos anos, a Educação estruturava-se, colocando o professor como centralizador do conhecimento e o aluno como uma tabula rasa que deveria ser preenchida com informações que seriam transmitidas pelos docentes. Mas, para termos a educação como fonte transformadora do ser humano e da sociedade, é preciso que o professor coloque-se como mediador e em contínuo processo de formação, e essa não é uma tarefa fácil.

Para ver coisas novas é necessário renovar o olhar e se desprender das antigas ideias. Em relação a esse novo processo de ensino, analise os itens a seguir:

I. O professor é uma pessoa em construção, portador de um nó formativo central e contínuo, sincronizado com o seu tempo. Ser professor, hoje, implica assumir uma profissão, que está em constante processo de redefinição e ressignificação;

II. Nos últimos trinta anos, a Educação Escolar passou por profundas mudanças sociais que repercutiram nos comportamentos, estilos de vida, atitudes e valores, com elevado impacto na vida dos profissionais da educação e, também, dos alunos.

III. Com tantas mudanças, é preciso, também, atualizar o ensino para que as demandas atuais sejam atendidas. A realidade do professor é um sistema vivo complexo, presente nas aulas e, é nesse contexto de incerteza que os professores da “escola de hoje” devem trabalhar, tentando responder, positivamente, àquilo que a atualidade exige;

IV. Assim, somente a experiência profissional docente passa a não ser suficiente. O professor está em constante processo de ensino e de aprendizagem, também. Está aprendendo sobre e com seus alunos, sobre novas descobertas, diferentes técnicas, didáticas, postura profissional, adquirindo novos conhecimentos, atualizando-se. Deste modo, o professor reavalia o método e começa a ensinar e estimular seus alunos a serem pensadores e não somente repetidores de informação.

Analisados os itens, é **correto** afirmar que:

- a) Todos os itens estão corretos
- b) Apenas os itens I e IV estão corretos
- c) Apenas os itens I, II e IV estão corretos
- d) Apenas os itens II, III e IV estão corretos

#### QUESTÃO 04

Desde sua promulgação, em 20 de dezembro de 1996, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional vem redesenhando o sistema educacional brasileiro em todos os níveis: da creche, desde então incorporada aos sistemas de ensino, às universidades, além de todas as outras modalidades de ensino, incluindo a educação especial, profissional, indígena, no campo e ensino a distância. Um dos avanços da Lei 9394, de Diretrizes da Educação Nacional, é:

- a) A criação dos cursos profissionalizantes;
- b) A incorporação da Educação Infantil à Educação Básica;
- c) A extinção da obrigatoriedade da Educação Física;
- d) A criação das áreas de concentração.

#### QUESTÃO 05

Todos os países que chegaram a grau mais elevado de progresso, alavancaram-se a esta condição, priorizando a educação. Esta tem uma função social muito importante, especialmente, no que se refere ao mundo do trabalho. Nesta perspectiva, conforme a concepção crítico-social, a educação deve ter como objetivo:

- a) Preparar mão-de-obra especializada, para suprir as necessidades de desenvolvimento do sistema capitalista, atendendo, assim, as exigências da produtividade e de crescente divisão social do trabalho;
- b) Formar pessoas capazes de pensar, criticamente, potencializando o desenvolvimento de suas capacidades intelectuais, emocionais, culturais e relacionais, para o pleno desenvolvimento da sociedade;
- c) Formar cidadãos para ocuparem lugares fixos e funcionais, na estrutura hierárquica da produção e da sociedade;
- d) Capacitar, prioritariamente, pessoas para o domínio das técnicas e tecnologia do mundo do trabalho, dotando-o de capacidade intelectual de competir com os outros.

#### QUESTÃO 06

De acordo a LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/96), os conteúdos e metodologias e formas de avaliação no ensino médio organizar-se-ão de maneira que o estudante demonstre:

- I. Domínio de princípios científicos e tecnológicos que presidem a produção moderna

II. Conhecimento das formas contemporâneas de linguagem

III. Domínio dos conhecimentos de Filosofia e de Sociologia necessários ao exercício da cidadania;

IV. Capacidade de intercambiar áreas de conhecimento de maneira recíproca, gerando exegese dos conhecimentos e enriquecimento pessoal

Estão corretos:

- a) Apenas os itens II e IV;
- b) Apenas os itens I, II e IV;
- c) Apenas os itens I, III e IV;
- d) Apenas os itens I, II e III.

#### QUESTÃO 07

A origem do PAIC aponta para o trabalho desenvolvido pelo Comitê Cearense para a Eliminação do Analfabetismo Escolar, criado em 2004, pela Assembléia Legislativa do Estado do Ceará, através da iniciativa do deputado Ivo Gomes. O Comitê era constituído pela Assembléia Legislativa, UNICEF, APRECE, UNDIME/CE, INEP/MEC, e Universidades Cearenses como UECE, UFC, UVA, URCA e UNIFOR. Em relação ao Programa de Alfabetização na Idade Certa, sua história e evolução é **correto** dizer que:

- a) O pacto de cooperação surgido, inicialmente, do trabalho do Comitê, teve a finalidade de comprometer os municípios com algumas metas, entre elas a de erradicar o analfabetismo, no Ceará, em 10 anos;
- b) Em 2005, o Governo do Estado do Ceará, por meio da SEDUC, assumiu a execução do PAIC, tornando o programa uma política pública. Em parceria com a UNDIME/CE, UFC e UNICEF;
- c) Alfabetizar todos os alunos das redes municipais até o segundo ano do Ensino Fundamental foi o objetivo geral proposto para o PAIC;
- d) Em 2010 o Governo do Estado lançou o **PAIC MAIS**, visando estender as ações que eram destinadas às turmas de Educação Infantil, 1º e 2º ano do Ensino Fundamental até o 5º ano nas escolas públicas dos 184 municípios cearenses.

#### QUESTÃO 08

“O educador nunca estará, definitivamente pronto, formado, pois que sua maturação faz-se no dia-a-dia na meditação teórica, sobre a prática.” (Lukesi)

Nos itens abaixo, discorremos sobre o compromisso social e ético do professor:

I. O trabalho docente constitui o exercício profissional do professor e este é seu primeiro compromisso com a sociedade. Sua responsabilidade é preparar os alunos para se tornarem cidadãos ativos e participantes na família, no trabalho, nas associações de classes, na vida cultural e política;

II. É uma atividade, fundamentalmente social, porque contribui para a formação cultural e científica do povo, tarefa indispensável para outras conquistas democráticas;

III. A característica mais importante da atividade profissional do professor é a mediação entre o aluno e a sociedade, entre as condições de origem do aluno e sua destinação social na sociedade, papel que cumpre, provendo as condições e os meios;

IV. O sinal mais indicativo da responsabilidade profissional do professor é seu permanente empenho na instrução e educação dos seus alunos, dirigindo o ensino e as atividades de modo que estes dominem os conhecimentos básicos e as habilidades, capacidades físicas e intelectuais, tendo em vista prepará-los para enfrentar os desafios da vida prática no trabalho e nas lutas sociais pela democratização da sociedade. (Libâneo, J.C.)

Em que itens temos, claramente expresso, o compromisso social e ético dos professores:

- a) Apenas nos itens I, II e IV;
- b) Apenas nos itens I, III e IV;
- c) Em todos os itens;
- d) Em nenhum dos itens.

### QUESTÃO 09

Quando falamos em Aspectos Fundamentais da Pedagogia encontramos formas distintas de abordagem, que se equivalem em conteúdo, embora usem nomenclaturas diferentes para seus tópicos. Em relação ao tema é INCORRETO dizer que:

- a) Os aspectos fundamentais de uma verdadeira Pedagogia e os requisitos que todo o educador deve ter em conta, desejar-se fazer obra educativa séria e fecunda, devem levar em conta estes três aspectos: a pedagogia descritiva, a pedagogia normativa e a pedagogia prática ou metodológica;
- b) Em outras linguagens, os aspectos fundamentais da pedagogia nos remetem a três pontos fundamentais: o aspecto filosófico, o aspecto técnico e o aspecto científico;
- c) O aspecto filosófico é a relação da pedagogia com a vida, com os valores, ideais e os objetivos da educação;
- d) O aspecto técnico apoia-se em dados apresentados por outras ciências, como as físicas, biológicas e sociológicas;

### QUESTÃO 10

Em relação ao financiamento da educação, a LDB trouxe aspectos positivos e negativos. Em relação aos percentuais mínimos das receitas resultantes de impostos, incluindo as transferências constitucionais, marque o item **correta**:

- a) A União aplicará, anualmente, nunca menos de vinte e cinco, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, dezoito por cento;
- b) A União aplicará, anualmente, nunca menos de dezoito, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, vinte e cinco por cento;
- c) A União aplicará, anualmente, nunca menos de dezoito, os Estados vinte e o Distrito Federal e os Municípios, vinte e cinco por cento;
- d) A União aplicará, anualmente, nunca menos de vinte, e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, vinte e cinco por cento.

### QUESTÃO 11

Na concepção pedagógica baseada na teoria de Vygotsky (a obra do psicólogo ressalta o papel da escola no desenvolvimento mental das crianças e é uma das mais estudadas pela pedagogia contemporânea) pode-se afirmar que:

- a) Não são valorizadas as relações sociais, apenas, o desenvolvimento cognitivo;
- b) São valorizadas as relações sociais na construção do conhecimento;
- c) É valorizada a fixação de regras e fórmulas;
- d) É valorizado o processo de repetição de exercícios.

### QUESTÃO 12

Em relação ao financiamento da educação pública, o acompanhamento e o controle social, sobre a repartição, a transferência e a aplicação dos recursos do Fundo a que se refere à Lei 9.424/96 serão exercidos:

- a) Por Conselhos, instituídos em cada esfera de governo;
- b) Pelo Tribunal de Contas da União;
- c) Pelo Poder Executivo Federal;
- d) Pelo Conselho Nacional de Educação.

### QUESTÃO 13

É de competência dos municípios, entre outras coisas, de acordo com o que ordena a LDB, entre outras:

- a) Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino e os estabelecimentos de educação básica da rede privada, existentes na cidade;
- b) Oferecer, complementarmente, formação de professores em nível superior, em instituições municipais, especialmente criadas, para este fim, ou através de convênios, com universidades oficiais;
- c) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados;

d) Assumir o transporte escolar dos alunos, desde que comprovado estado de pobreza das famílias e a distribuição de merenda a todos os alunos do ensino fundamental.

#### QUESTÃO 14

O compromisso com a construção da cidadania pede, necessariamente, uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal e coletiva e a afirmação do princípio da participação política. Nessa perspectiva é que foram incorporadas como Temas Transversais as questões da Ética, da Pluralidade Cultural, do Meio Ambiente, da Saúde, da Orientação Sexual e do Trabalho e Consumo. **Os temas transversais relacionados nos Parâmetros Curriculares Nacionais, PCN's, referem-se, EXCETO:**

- a) Questões que interferem na vida dos alunos e com as quais se veem confrontados no seu dia-a-dia;
- b) Constituem novas áreas para trabalhar com os alunos;
- c) Meio ambiente, saúde e ética são temas transversais;
- d) É um conjunto de temas que aparecem transversalizados nas áreas definidas.

#### QUESTÃO 15

Sobre a fixação do valor mínimo anual por aluno nas verbas do FUNDEF, a competência para fixar esse valor ao qual se refere à Lei 9.424/96, com a exceção do que estabelece o § 4º do artigo 6º será por:

- a) Ato do secretário de Educação de cada Estado;
- b) Ato do ministro da Educação;
- c) Ato do Presidente da República;
- d) Ato do governador de cada Estado.

### ESPECIFICA

#### QUESTÃO 16

A harmonia das cores baseia-se no círculo cromático. Portanto, podemos afirmar que as cores primárias são:

- a) Vermelho, verde e amarelo;
- b) Azul, lilás e branco;
- c) Preto, branco e vermelho;
- d) Vermelho, amarelo e azul.

#### QUESTÃO 17

Quais os elementos básicos da Arte Visual ou Plástica:

- a) Ponto, linha curvas e linhas retas;
- b) Cores primárias, secundárias e mistas;
- c) Ponto, linha e cores;
- d) Nenhuma das alternativas estão corretas.

#### QUESTÃO 18

O homem produz arte, desde antes da invenção da escrita. As pinturas e desenhos mais antigos datam do Período Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada, onde eram gravados nas paredes e tetos das cavernas. Assim, podemos afirmar que esses desenhos e pinturas são chamados de :

- a) Arte sacra.
- b) Arte rupestre;
- c) Arte natural;
- d) Arte contemplativa;

#### QUESTÃO 19

O teatro teve origem no culto ao deus do vinho. Como era chamado o deus do vinho:

- a) Damásio;
- b) Dionísio;
- c) Deométrio;
- d) Diógenes.

#### QUESTÃO 20

A produção musical bizantina caracterizava-se, como um canto monódico, versando sobre temas religiosos. Portanto, afirmamos que a música bizantina influenciou, que canto?

- a) Gregoriano;
- b) Popular;
- c) Trovadores;
- d) Atores.

#### QUESTÃO 21

Qual das alternativas abaixo descreve uma das características da arquitetura romana?

- a) Três portais na fachada de igrejas
- b) Grandeza material para transmitir a ideia da força
- c) A presença de arcos góticos ou ogivais
- d) Todas as alternativas estão corretas

#### QUESTÃO 22

A Semana da Arte Moderna Brasileira também é chamada de:

- a) Semana da Arte Moderna de 22;
- b) Semana de Arte Moderna de 32;
- c) Semana de Arte Moderna de 42;
- d) Semana de Arte Moderna de 62.

#### QUESTÃO 23

Fizeram parte da Semana da Arte Moderna Brasileira os artistas e intelectuais:

- a) Oswald de Andrade e Anita Malfatti
- b) Tarcila do Amaral e Mário de Andrade
- c) Menotti Del Picchia
- d) Todas as alternativas estão corretas

#### QUESTÃO 24

Op Art significa:

- a) Arte pop;
- b) Arte abstrata;
- c) Arte Surrealista;
- d) Nenhuma das alternativas acima.

#### QUESTÃO 25

O movimento barroco brasileiro traz, como destaque, o escultor Antônio Francisco Lisboa, conhecido, popularmente, como Aleijadinho. Em que Estado brasileiro estão as suas obras?

- a) Rio de Janeiro;
- b) Góias;
- c) Minas Gerais;
- d) São Paulo.

#### QUESTÃO 26

Marque a alternativa **correta**. O Forró um ritmo, tipicamente nordestino, é executado usando os instrumentos musicais:

- a) Sanfona, Zabumba e Triângulo;
- b) Zabumba, Violão e Pandeiro;
- c) Sanfona, Triângulo e Guitarra;
- d) Zabumba, Chocalho e Violão.

#### QUESTÃO 27

O Teatro Brasileiro teve sua origem no século XVI, usado como instrumento pedagógico, pelos jesuítas para catequizar os índios. Portanto, qual o principal jesuíta na iniciação teatral brasileira?

- a) Padre José de Anchieta;
- b) Padre José da Costa Coimbra;
- c) Padre José Joaquim;
- d) Padre José Manuel Sobrinho.

#### QUESTÃO 28

A pintura romântica estava associada a religião, feita por meio da técnica do afresco, os motivos representavam histórias bíblicas, para instruir os fieis, pois a maioria não sabiam ler. Assim, afresco significa:

- a) Pintura fresca
- b) Pintura sobre argamassa molhada
- c) Tinta fresca
- d) Nenhuma alternativa está correta

#### QUESTÃO 29

A dança contemporânea surgiu na década de 1950, não possui uma técnica única estabelecida. O corpo, pesquisando suas diagonais, não delimita estilo de roupas, músicas, espaço ou movimento. Sendo assim, qual a principal característica da dança contemporânea?

- a) Ruptura total com balé
- b) Ruptura com a dança de salão
- c) Ruptura com as danças carnavalescas
- d) Nenhuma alternativa está correta

### QUESTÃO 30

No Brasil, o expressionismo influenciou artista e impulsionou o movimento. Que movimento foi esse?

- a) Modernismo;
- b) Pós-expressionista;
- c) Futurista;
- d) Barroco.

## INFORMÁTICA

### QUESTÃO 31

O vírus \_\_\_\_\_ é executado através de páginas da Web que possuem códigos maliciosos, interpretados pelo navegador.

- a) Polimórfico;
- b) De Macro;
- c) De Arquivos;
- d) De Script.

### QUESTÃO 32

Qual a sequência **CORRETA** acerca dos Comandos na figura de botões do Microsoft Excel?



- a) Organizar os dados em ordem descendente e Função Sigma;
- b) Organizar os dados, em ordem ascendente e Organizar os dados em ordem descendente;
- c) Organizar os dados em ordem descendente e Organizar os dados em ordem ascendente;
- d) Mostrar ou ocultar a barra de fórmulas e organizar dados, em ordem ascendente.

### QUESTÃO 33

Sobre o Windows XP, assinale a opção **CORRETA**.

- a) Já vem instalado por padrão, um aplicativo que permite compactar arquivos do tipo 'zip' e 'rar';
- b) Para apagar um arquivo sem ser enviado para a Lixeira, usa-se a combinação das teclas SHIFT + DEL;
- c) Não suporta sistemas de arquivos NTFS e FAT;
- d) Permite compartilhar disco e, apenas, as impressoras da HP.

### QUESTÃO 34

Em relação aos recursos do Painel de Controle do Windows é **CORRETO** afirmar que

- a) A opção Vídeo exibe as propriedades de vídeo e permite alterar a resolução da tela;
- b) Para saber a identificação de um computador, na rede, deve-se usar o recurso Opções de acessibilidade;
- c) Para configurar uma rede doméstica ou conectar à Internet, deve-se utilizar o recurso Adicionar ou remover programas;
- d) A inversão das funções dos botões, direito e esquerdo do mouse é feita por meio do recurso Opções de acessibilidade.

### QUESTÃO 35

Usando Word, em um documento, configurei o número de página do rodapé, de tal maneira que na primeira página não aparece número nenhum. A guia do item "Configurar Página" localizado no menu Arquivo que utilizo, para que isso seja possível é:

- a) Margens;
- b) Origem do papel;
- c) Layout;
- d) Tamanho do papel.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO

Algumas pessoas acreditam que trabalho e felicidade não têm qualquer relação, sendo, antes, conceitos contraditórios: feliz é quem não precisa trabalhar. Contudo, há aqui claramente um paradoxo, talvez típico da cultura brasileira: ao mesmo tempo em que as pessoas desejam o trabalho quando não o têm, elas diminuem seu valor quando empregadas. A angústia de ser desempregado só se iguala à angústia de ter um patrão.

É provável que esse paradoxo se explique no contexto da tradição ocidental sobre a felicidade: de um lado, o ideal da felicidade como vida boa – uma vida simples, tranquila e estável, com poucos desejos, mas desejos certos; de outro, o ideal moderno do sucesso – uma vida agitada, apossada pelo fantasma do fracasso, pelo medo de não ter status ou de ficar “empacado”. Ambos os ideais estão costurados no sentido do trabalho no Brasil. A consequência disso é a relação de amor e ódio típica do brasileiro com o trabalho: o desejo de que logo chegue o final de semana e o tédio quando as férias se prolongam.

Talvez isso mostre que o mais importante para a felicidade no trabalho seja a atividade em si, e não o modo como ela se institucionaliza. Fazendo eco ao que Karl Marx disse há mais de um século, o trabalho (não o emprego) é meio privilegiado para a auto-expressão do indivíduo. Naturalmente, essa é uma visão inteiramente contaminada pela modernidade. Nesta, o “ser” se revela na ação, e não na contemplação. Pessoas que não têm uma atividade, que não canalizam suas energias para sua finalização, podem simplesmente se desconectar do convívio social, seja pela violência ou mesmo pela mais pura passividade e apatia. Nesse sentido, o trabalho é uma importante forma de pedagogia do caráter.

Entretanto, sabemos que o trabalho pode ser igualmente uma das mais funestas causas de sofrimento mental e físico. Basicamente, isso ocorre quando a sua organização (leia-se, sua institucionalização) impõe limites àquela auto-expressão do indivíduo. Aqui temos um outro paradoxo, pois quanto mais, na sociedade em geral, se difunde a obrigação generalizada da busca pela felicidade, mais as pessoas **tornar-se-ão** reticentes em embarcar em um trabalho desprovido de conteúdo.

Desse modo, a contrapartida da apologia da felicidade é uma elevação no patamar de exigências quanto ao grau de sentido e prazer que um trabalho deve ter para ser satisfatório. Com isso, **as expectativas com relação ao RH das empresas estão se tornando cada vez maiores.**

As organizações, no entanto, não são lugares para se encontrar a felicidade. Enquanto instituições, são conservadoras: não podem oferecer mais do que um contrato de troca. Elevar as expectativas quanto à sua capacidade de nos conceder mais do que isso é depender de uma crença ou fé semelhante à que os antigos gregos temiam por saberem que não poderiam deixar sua vida em mãos tão **fortuitas** e passionais como as dos deuses.

O “princípio do prazer”, regido pela lógica do “quero, logo tenho; quero, logo sou”, faz da vida uma tragédia – pois, queiramos ou não, o mundo não está aqui para atender a todos os nossos desejos; no fim, o acaso (ou a deusa Fortuna, para os antigos romanos) é muito mais forte.

Enquanto a felicidade depender de acumulação de renda, patrimônio, sucesso, status e poder, continuaremos a ser infelizes. E por quê? Porque, diria Schopenhauer refletindo os antigos, não temos controle sobre as coisas externas a nós. Não há acumulação suficiente que possa saciar nossas aspirações; propriedade e desejo nunca se ajustam, exceto em equilíbrio instável.



(Extraído e adaptado de: Pedro F. Bendassolli. **Felicidade e trabalho**. FGV executivo, p. 61, 2015)

#### QUESTÃO 36

Assinale a citação que expressa a ideia central do texto.

- a) O segredo da felicidade no trabalho está contida em uma palavra: excelência. Saber como fazer bem alguma coisa é desfrutá-la. (Pearl Buck).
- b) O trabalho não justifica a existência. A gente trabalha para existir e vice-versa. (John Lennon).
- c) Toda felicidade é um misto de coragem e trabalho. (Honoré de Balzac).
- d) Para nos mantermos bem é necessário comer pouco e trabalhar muito. (Aristóteles).

#### QUESTÃO 37

Assinale a opção que aponta o *paradoxo* aludido no primeiro parágrafo do texto.

- a) Algumas pessoas acreditam que trabalho e felicidade não têm qualquer relação.
- b) Feliz é quem não precisa trabalhar.
- c) Ao mesmo tempo em que as pessoas desejam o trabalho quando não o têm, elas se diminuem quando empregadas.
- d) Ao mesmo tempo em que as pessoas desejam o trabalho quando não o têm, elas o diminuem quando empregadas.

#### QUESTÃO 38

Para o autor do texto, *trabalho e emprego são*:

- a) Conceitos diferentes, pois trabalho é a atividade e emprego, a sua institucionalização.
- b) Conceitos sinônimos, pois podem “ser igualmente uma das mais funestas causas de sofrimento mental e físico”.
- c) Conceitos sinônimos, pois o ser se revela na ação, e não na contemplação em qualquer atividade.
- d) Conceitos diferentes, pois um traz o ideal moderno da “vida boa” e o emprego traz o ideal moderno de “sucesso”.

#### QUESTÃO 39

Assinale a opção em que a expressão verbal destacada deve ser conjugada com a mesma colocação pronominal de *tornar-se-ão*.

- a) Estas são as pessoas que **irão lhe dizer** a verdade.
- b) Amanhã **vou lhe falar** a respeito daqueles jovens.
- c) No escritório continuamos silenciosos, mas **deveríamos dizer** a verdade todos juntos à secretária.
- d) Eram vocês os que **iriam me procurar**?

#### QUESTÃO 40

Assinale a opção que exprime uma relação CAUSAL com o enunciado: “as expectativas com relação ao RH das empresas estão se tornando cada vez maiores”:

- a) As organizações não são lugares para se encontrar a felicidade.
- b) ...instituições são conservadoras.
- c) ...uma elevação no patamar de exigências quanto ao grau de sentido e prazer que um trabalho deve ter para ser satisfatório.
- d) ...as pessoas tornar-se-ão reticentes em embarcar em um trabalho desprovido de conteúdo

#### QUESTÃO 41

Assinale a opção em que consta o significado da palavra **fortuitas**.

- a) Cheias de poder.
- b) Contingentes.
- c) Dotadas de força física.
- d) Secretas.

#### QUESTÃO 42

Assinale a opção em que reescrita do trecho “Elevar as expectativas quanto à sua capacidade de nos conceder mais do que isso é depender de uma crença ou fé semelhante à que os antigos gregos temiam...” está **correta**.

- a) Elevar as expectativas quanto ao seu poder de nos conceder mais do que isso é depender de uma crença ou fé semelhante à que os antigos gregos temiam...
- b) Elevar as expectativas quanto a seu poder de nos conceder mais do que isso é depender de uma crença ou fé semelhante à que os antigos gregos temiam...
- c) Elevar as expectativas quanto a seu poder de nos conceder mais do que isso é depender de uma crença ou fé semelhantes às que os antigos gregos temiam...
- d) Elevar as expectativas quanto ao seu poder de nos conceder mais do que isso é depender de uma crença ou fé semelhantes as que os antigos gregos temiam...

#### QUESTÃO 43

No enunciado “quero, logo tenho; quero, logo sou”, utilizam-se aspas, sinal de pontuação empregado em todos os casos abaixo, **EXCETO**:

- a) Indicar o título de uma obra nos manuscritos.
- b) Acentuar o valor significativo de uma palavra ou expressão.
- c) Fazer sobressair termos ou expressões, geralmente não peculiares à linguagem normal de quem escreve.
- d) Assinalar a supressão de um fonema no verso.

#### QUESTÃO 44

Assinale a opção em que o emprego dos termos destacados no enunciado “E por quê? Porque, diria Schopenhauer refletindo os antigos, não temos controle sobre as coisas externas a nós.” apresenta explicação conforme à norma escrita culta brasileira.

- a) Junção da preposição por + pronome relativo que/Ocorrência antes de um ponto.
- b) Ocorrência antes de um ponto/ Junção da preposição por + pronome relativo que.
- c) Ocorrência antes de um ponto/ Conjunção causal ou explicativa.
- d) Conjunção causal ou explicativa/ Ocorrência antes de um ponto.

#### QUESTÃO 45

Assinale a opção em que se encontra a classificação sintática do termo sublinhado em O “princípio do prazer”, regido pela lógica do “quero, logo tenho; quero, logo sou”, faz da vida uma tragédia.

- a) Objeto direto
- b) Oração subordinada adverbial causal
- c) Complemento verbal
- d) Adjunto adnominal

**Leia os poemas e responda às questões que seguem.**

**Poema 1**

Epigrama nº. 2 (Cecília Meireles)

És precária e veloz, Felicidade.  
Custas a vir e, quando vens, não te demoras.  
Foste tu que ensinaste aos homens que havia tempo,  
e, para te medir, se inventaram as horas.

Felicidade, és coisa estranha e dolorosa:  
Fizeste para sempre a vida ficar triste:  
Porque um dia se vê que as horas todas passam,  
e um tempo despovoado e profundo, persiste.

**Poema 2**

Na Casa Defronte (Fernando Pessoa)

Na casa defronte de mim e dos meus sonhos,  
Que felicidade há sempre!  
Moram ali pessoas que desconheço, que já vi mas não vi.  
São felizes, porque não sou eu.  
As crianças, que brincam às sacadas altas,  
Vivem entre vasos de flores,  
Sem dúvida, eternamente.  
As vozes, que sobem do interior do doméstico,  
Cantam sempre, sem dúvida.  
Sim, devem cantar.  
Quando há festa cá fora, há festa lá dentro.  
Assim tem que ser onde tudo se ajusta —  
O homem à Natureza, porque a cidade é Natureza.  
Que grande felicidade não ser eu!

Mas os outros não sentirão assim também?  
Quais outros? Não há outros.  
O que os outros sentem é uma casa com a janela fechada,  
Ou, quando se abre,  
É para as crianças brincarem na varanda de grades,  
Entre os vasos de flores que nunca vi quais eram.  
Os outros nunca sentem.

Quem sente somos nós,  
Sim, todos nós,  
Até eu, que neste momento já não estou sentindo nada.  
Nada! Não sei...  
Um nada que dói..

#### QUESTÃO 46

Assinale as opções verdadeiras (V) e falsas (F).

- I- Nos dois poemas a felicidade é vista como algo intangível.
  - II- Apenas no poema 1 a felicidade é vista como algo doloroso.
  - III- Apenas no poema 2 a felicidade é vista como algo sempre pertencente a outrém.
- a) Apenas a afirmativa III é verdadeira.
  - b) Todas as afirmativas são verdadeiras.
  - c) Apenas a afirmativa I é verdadeira.
  - d) Todas as afirmativas são falsas.

#### QUESTÃO 47

Assinale a opção em que a descrição da classificação sintática do termo sublinhado em “És precária e veloz, **Felicidade**” está correta.

- a) Termo oracional de natureza substantiva ou pronominal que se refere a uma expressão de mesma natureza para melhor explicá-la ou para servir-lhe de equivalente.
- b) Termo que pode desempenhar na oração papéis sintáticos próprios de nomes, pronomes e advérbios.
- c) Termo que apresenta um chamado ou evidenciação do ser a quem alguém se dirige.
- d) Expressão que denota uma circunstância adverbial em referência a um chamado.

#### QUESTÃO 48

Assinale a opção cujo encontro vocálico se separa como em “precária”.

- a) Renunciamos
- b) Renunciar
- c) Renuncia
- d) Renúncia

#### QUESTÃO 49

Assinale a opção que expressa as condições de emprego do verbo sublinhado no enunciado “Foste tu que ensinaste aos homens que havia tempo (...)”.

- a) O verbo haver, no sentido de “existir”, “ocorrer” ou “tempo decorrido”, é impessoal.
- b) Nas locuções verbais, o verbo principal é sempre o último; os demais são verbos auxiliares.
- c) No sentido empregado no texto, o verbo “haver” pode ser usado no plural.
- d) O verbo empregado no enunciado tem o mesmo emprego que em “Havia tempos que não nos falávamos, então retomamos o contato.”

#### QUESTÃO 50

No enunciado “Porque um dia se vê que as horas todas passam (...)”, assinale a função do termo destacado.

- a) **Conjunção subordinativa integrante**
- b) Pronome apassivador
- c) Conjunção subordinativa causal
- d) Índice de indeterminação do sujeito

